

Treffen Sie ins Schwarze!

Farben und Farbgestaltung von Räumen

Farben sind die einfachste Gestaltungsmöglichkeit für ein Studio. Stimmt dieser Satz? Viele Studiobesitzer denken genauso. Halt! Mit Farben kann ich eine Wohlfühlatmosphäre schaffen, jedoch auch das komplette Gegenteil erreichen.

Farbzusammenstellung, Größe der Fläche, Mobiliar, Boden und deren Gestaltung sind wichtige Punkte die in eine Farbgestaltung/Raumgestaltung mit einbezogen werden müssen. Ziehen sie folgende Punkte in Betracht, bevor sie Farben zusammenstellen oder einfach einen Eimer Farbe kaufen und die Wände streichen.

1. Welche Farben habe ich bereits im Studio?
2. Wie sieht meine zukünftige/bestehende Einrichtung aus?
3. Welche Farbwahl habe ich bei meinen Geräten getroffen?
4. Was für einen Bodenbelag habe ich?

5. Passt meine Vorstellung/Philosophie zur Gesamtgestaltung?
6. Logofarbe?

Was passt zusammen ??

Grundsätzlich ist eine Farbgestaltung Geschmackssache des jeweiligen Inhabers/Betreibers. Jedoch gibt es ein paar Punkte die man berücksichtigen sollte, sonst erreicht man seine Kunden nicht und erzielt Wirkungen, die nicht beabsichtigt sind.

Bestimmte Farben steigern die Leistungsfähigkeit, manche die Ruhe und wiederum vereinzelte können Depressionen auslösen. Achten sie daher dringend auf Wirkung von Farben. Versuchen sie Räume hell und freundlich zu gestalten. Große Flächen sollten keine dunklen Farben beinhalten. Dies wirkt drückend. Versuchen sie die Räumlichkeiten in aktive und passive Räume zu unterteilen:

- Aktive Räume mit Farben, die die Leistungsfähigkeit steigern.
- Bistrobereiche mit Farben, die die Geselligkeit fördern und zum Sitzenbleiben auffordern.
- Ruhigere Bereiche mit Farben, die beruhigend wirken.

Berücksichtigen sie bei Ihren Gestaltungen, nicht nur Ihren eigenen Geschmack. Der kann unter Umständen überhaupt nicht mit dem allgemeinen Gedankengut übereinstimmen. Durch bewusste, gut durchdachte und angenehme Raumgestaltung/Farbgestaltung können sie durchaus Mitglieder gewinnen.

Dirk Steinich



Zum Autor

Dirk Steinich (42) ist Bürokaufmann und gelernter Schreiner. Seit 9 Jahren ist er Vertriebsleiter bei FaM. Seine wenige Freizeit widmet er

ganz seiner Familie, denn er ist Vater von drei Töchtern.



Farben: Deutung und deren Wirkung

Farbe	Raum	Anwendung/Wirkung
Rot	Verwendung in Aktivräumen, Durchgängen, nicht in Schlafzimmern, Büros, Fabriken und Stressbereichen	Lässt Räume kleiner wirken, erhöht den Puls, regt die Atmung an, hält wachsam, steigert das Urteilsvermögen, regt Aktivitäten an, sattes intensives Rot wirkt bedrückend und ermüdend
Orange	Geeignet für Speise- und Unterhaltungsbereiche, Tanzlokale, Durchgänge, nicht für Schlaf-, Studier- und Stressbereiche	Regt zur Bewegung (Tanz) an, fördert Frohsinn, Freude und Gelöstheit
Gelb	Reines Gelb ist schwer zu verwenden, am besten in Räumen, die allein benutzt werden, nicht für Büros, Schlaf- und Arbeitsbereiche	Fördert Loslösung, bewirkt Nervosität und oberflächliche Atmung, nur geeignet für reife Menschen
Grün	Für Orte, wo ein ausgewogenes Urteilsvermögen verlangt ist, Theater, nur die wenigsten Wohn- und Lebensbereiche	Lässt Räume flach, tot und leer wirken, bewirkt Unentschlossenheit, hemmt Bewegung und macht star
Türkis	Für Küche, Bad, Schlafzimmer, Behandlungsräume, nicht für Aktivitäts- und Spielzimmer	Kühl, beruhigend, erfrischend und besänftigend, wohltuend bei Nervenreizung
Blau	Für Schlaf- und Behandlungszimmer, Büros und Stressbereiche, nicht für Speise- und Gesellschaftsräume	Beruhigend, lösend, fördert Ausatmung und Schlaf. Hilft bei Anspannung, Asthma, Schlaflosigkeit und Nervosität
Violett	Betonung der Würde des Menschen, für Hospitaleingänge, Orte der Verehrung und der Hingabe, festliche Veranstaltungs- und Vortragsäle, nicht für Behandlungsräume und soziale Einrichtungen	Verstärkt Hingabe bei Gebet und Meditation, drückt Ehrfurcht und Würde aus, besänftigt die Sinne und den Geist
Magenta	Für Kapellen, Eingangshallen, Vortragsäle, nicht für Unterhaltungsbereiche	Die Farbe der spirituellen Erfüllung vermittelt Gefühle der Zufriedenheit, Ganzheit und Selbstachtung
Schwarz	Nicht zur großflächigen Verwendung geeignet	Erhöht die emotionale Reaktionsbereitschaft
Weiss	Eine starre Farbe, die durch Ornamente, Gemälde, Pflanzen usw. aufgelockert werden muss	Übertriebene Reinheit, vermittelt den Eindruck eines Mangels an Erfahrung, wirkt kahl